

PROGRAMMA con nota introduttiva di Anna di Paolantonio

Gentile spettatore nel ringraziarla per essere presente a questo spettacolo, in qualità di direttore artistico dell'evento, mi preme darle qualche cenno sullo spettacolo tematico 'DONNE DANNEGGIATE' e sull'Ass. Culturale promotrice.

Da svariati anni l'Associazione Culturale 'BON TON' no profit di Bellante (Te) opera sul territorio locale/provinciale, promuovendo iniziative artistiche musicali e canore, con il fine di creare occasioni di sana aggregazione per la collettività e con l'intento di dare una giusta visibilità a tanti artisti locali.

Con questi presupposti nasce il primo talent canoro teramano denominato 'MIX FACTOR' (cavalcando l'onda del più famoso talent nazionale), cresciuto di qualità negli anni, che ha dato lustro a tanti ragazzi talentuosi!

La kermesse canora non è fine a se stessa, infatti essa ha consentito la crescita artistica dei partecipanti, avvenuta anche grazie all'attribuzione di borse di studio assegnate ai vincitori, per l'approfondimento dello studio musicale nelle più prestigiose rassegne musicali regionali.

Con alcuni di questi ragazzi si è pensato di creare un ensemble canoro per realizzare spettacoli sul territorio e progetti musicali significativi anche con sguardo al sociale; uno su tutti il 'VOCI RECLUSE' l'annuale appuntamento canoro rivolto ai detenuti della casa circondariale di Castrogno.

E proprio in virtù di quanto detto che nasce la volontà di realizzare lo spettacolo tematico 'DONNE DANNEGGIATE'... per dire basta alla violenza e assassini di genere, nello specifico femminicidio!

Uno spettacolo sui generis ed originale che dà "voce" (vera protagonista dello spettacolo) alle tante storie di violenza ed abusi, attraverso la suggestione delle canzoni.

Lo spettatore sarà "accompagnato" in un dedalo di sensazioni, racchiuse nei testi dei brani proposti (scelti e selezionati con minuziosità) che un fil rouge unisce con i leggiadri passi di danza e le forti letture a tema intrecciate con toccanti testimonianze!

Gentile spettatore, quello al quale andrà ad assistere, sarà uno spettacolo intriso di emozioni e soprattutto scevro da pregiudizi verso l'uomo, tanto che esso si concluderà con un messaggio di speranza tutto al maschile!

Come direttore artistico e rappresentate dell'Associazione Culturale promotrice, sono fiera di presentare questo singolare spettacolo, consapevole che si possa fare campagna di sensibilizzazione anche attraverso le canzoni e le emozioni che esse suscitano, così da arrivare alle coscienze per una riflessione profonda sul tragico tema.

Questo spettacolo inoltre, rappresenta un atto dovuto a tutte le vittime di femminicidio...

come Remuccia, giovane madre teramana uccisa dal marito dinanzi ai propri figli, oggi più che mai simbolo di martirio!

#### Introduzione:

L'etoile FRANCESCA AMANTE danza sulle note di MADRE NATURA che introduce allo spettacolo

**Lettura:** Riflessione sul concetto di amore dell'autore ANNA DI PAOLANTONIO

- LUCA FEDERICI e LUCA STRAPPELLI cantano 'LA COSTRUZIONE DI UN AMORE' di I. Fossati

**Lettura:** La violenza dal punto di vista dei bamabini -Piccole poesie scritte dagli alunni elementari di Civitella del Tronto

- FABIANA DI BONAVENTURA canta 'GLI UOMINI NON CAMBIANO' di M. Martini (chitarra Laura Cecamore)

- MERY PANNELLA canta 'ROSA SPEZZATA' di A. Tatangelo

**Lettura:** da 'FERITE A MORTE' della Dandini legge LUISA FERRETTI

- ANNA DI PAOLANTONIO MERY PANNELLA e VALENTINA TREMAROLI cantano 'DONNE' di M. Martini

**Lettura:** testimonianza vissuta di violenza subita da VALENTINA TRAMAROLI

- LUCA STRAPPELLI canta 'L'AMORE RUBATO' di L. Barbarossa danza l'etoile Sara Centorame

**Lettura:** da 'LO STUPRO' di F. Rame leggono ANNA DI PAOLANTONIO e LUISA FERRETTI

- MERY PANNELLA canta 'JE SUIS MALADE' di Dalidà danza l'etoile Francesca Amante

- LUCA STRAPPELLI e LAURA DI SABATINO cantano 'FIGLIO DEL DOLORE' di Nada e Celentano

- ANNA DI PAOLANTONIO canta ' UN GIORNO IO VERRÒ' di P. Pravo danza l'etoile Sara Centorame

**Lettura:** ANNA DI PAOLANTONIO ricorda REMUCCIA vittima teramana di femminicidio.

- VALENTINA TREMAROLI canta 'YOU'LL SEE' di Madonna  
traduce testo 'YOU'LL SEE' (Tu vedrai) LUISA FERRETTI

- DANIRA MICOZZI canta 'OH MOTHER' di Cristina Aguilera  
traduce testo 'OH MOTHER' (Oh madre) ANNA DI PAOLANTONIO

- LARA PANNELLA e l'ENSEMBLE MIX FACTOR cantano 'MERY' dei Gemelli Diversi

**Lettura:** Dal vista maschile, legge Armando Centore

- GIACINTO CERONI canta 'LA CURA' di F. Battiato (come messaggio di speranza finale...) danza l'etoile Francesca Amante